



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclu de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie aplicată și management cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			Filosofia culturii					
2.2 Titularul activităților de curs			Prof. Dr. NECULAE RAMBU					
2.3 Titularul activităților de seminar			Prof. Dr. NECULAE RAMBU					
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare *	E	2.7 Regimul disciplinei **	Ob	

* E – Examen / C – Colocviu / V – Verificare

** OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					30
Examinări					2
Alte activități					16

3.7 Total ore studiu individual *	108
3.8 Total ore pe semestru	150
3.9 Numărul de credite	6

4. Precondiții - De curriculum (dacă este cazul)

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Obiective

--

7. Competențe/Rezultate ale învățării

- aplica cunostinte de filozofie, etica si religie
- aplica metode stiintifice
- sintetizeaza informatii

8. Conținut

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
Definirea culturii din diverse perspective	prelegerea	
Cultură și civilizație	prelegerea	
Morfologia culturii. Problema decadenței.	prelegerea	
Civilizație și barbarie. Noile forme ale barbariei	prelegerea	
Conflictul civilizațiilor si dialogul cultural	prelegerea	
Psihanaliza culturii	prelegerea	
Filosofia culturii a lui Lucian Blaga	prelegerea	
Epistemologia științelor culturii	prelegerea	
Limba și cultura. Limba ca Weltanschauung	prelegerea	
Creativitatea culturală. Geniul	prelegerea	
Creativitatea în istorie. Omul demonic	prelegerea	

Bibliografie

1. a) Reinhart Koselleck, Conceptele și istoriile lor, Grupul Editorial Art, București, 2009, pp. 93-160; b) Nicolae Râmbu, Tirania valorilor. Studii de filosofia culturii și axiologie, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006, pp. 31-63; c) Nicolae Râmbu, Filosofia culturii, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020, pp. 7-20.
2. Norbert Elias, Procesul civilizării, Editura Polirom, Iași, 2002.
3. Oswald Spengler, Der Untergang des Abendlandes, I., Beck's Verlag, München, 1923/ Oswald Spengler, Declinul occidentului vol. I, Editura Beladi, Craiova, 1996.
4. a) Jean-Francois Mattei, Barbaria interioara. Eseu despre imundul modern, Editua Paralela 45, Pitești, 2005; b) Michel Henry, Barbaria, Institutul European, Iași, 2008.
5. Samuel P. Huntington, Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, Editura Antet, București, 1997.
6. a) Sigmund Freud, Angoasă în civilizație, în vol.: Opere, I, trad. rom Leonard Gavrilu, Editura Științifică, București, 1991, p. 353-364: b) Alfred Adler, Sensul vieții, trad. rom. Leonard Gavrilu, Editura IRI, București, 1995; Patrick di Masscio, Freud după Auschwitz. Psihanaliza culturală, Editura Amarcord, 2000.
7. Max Weber, Studii critice în domeniul științelor culturii, în vol.: Teorie și metodă în științele culturii, trad. rom. de Nicolae Râmbu și

Johann Klush, Polirom, Iași, 2001.

8. a) Wilhelm von Humboldt, Despre diversitatea structurală a limbilor și influența ei asupra dezvoltării spirituale a umanității, Editura Humanitas, București, 2008; b) Hans Georg Gadamer, Adevăr și metodă, Editura Teora, București, 2001.

9. Nicolae Râmbu, Tirania valorilor. Studii de filosofia culturii și axiologie, Capitolul Geniul: istoria aventuroasă a unui concept, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006, pp. 137-206.

10. Nicolae Râmbu, Filosofia culturii, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020.

11. a) Niccolo Machiavelli, Principele, în vol. Măștile puterii, Institutul European, Iași, 1996, pp. 35-130; b) Nicolae Râmbu, Poezie și adevăr despre demonic în politică, în vol. Demonia Puterii. Perspective Filosofice asupra Utopiilor Politice, Editura Universității Al. I. Cuza Iași, 2012, pp. 49-62.

8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
-------------------------	-------------------	--

Bibliografie

1. a) Reinhart Koselleck, Conceptele și istoriile lor, Grupul Editorial Art, București, 2009, pp. 93-160; b) Nicolae Râmbu, Tirania valorilor. Studii de filosofia culturii și axiologie, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006, pp. 31-63; c) Nicolae Râmbu, Filosofia culturii, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020, pp. 7-20.

2. Norbert Elias, Procesul civilizației, Editura Polirom, Iași, 2002.

3. Oswald Spengler, Der Untergang des Abendlandes, I., Beck's Verlag, München, 1923/ Oswald Spengler, Declinul occidentului vol. I, Editura Beladi, Craiova, 1996.

4. a) Jean-Francois Mattei, Barbaria interioara. Eseu despre imundul modern, Editura Paralela 45, Pitești, 2005; b) Michel Henry, Barbaria, Institutul European, Iași, 2008.

5. Samuel P. Huntington, Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, Editura Antet, București, 1997.

6. a) Sigmund Freud, Anghoasă în civilizație, în vol.: Opere, I, trad. rom. Leonard Gavriliu, Editura Științifică, București, 1991, p. 353-364;

b) Alfred Adler, Sensul vieții, trad. rom. Leonard Gavriliu, Editura IRI, București, 1995; Patrick di Mascio, Freud după Auschwitz. Psihanaliza culturală, Editura Amarcord, 2000.

7. Max Weber, Studii critice în domeniul științelor culturii, în vol.: Teorie și metodă în științele culturii, trad. rom. de Nicolae Râmbu și Johann Klush, Polirom, Iași, 2001.

8. a) Wilhelm von Humboldt, Despre diversitatea structurală a limbilor și influența ei asupra dezvoltării spirituale a umanității, Editura Humanitas, București, 2008; b) Hans Georg Gadamer, Adevăr și metodă, Editura Teora, București, 2001.

9. Nicolae Râmbu, Tirania valorilor. Studii de filosofia culturii și axiologie, Capitolul Geniul: istoria aventuroasă a unui concept, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006, pp. 137-206.

10. Nicolae Râmbu, Filosofia culturii, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020.

11. a) Niccolo Machiavelli, Principele, în vol. Măștile puterii, Institutul European, Iași, 1996, pp. 35-130; b) Nicolae Râmbu, Poezie și adevăr despre demonic în politică, în vol. Demonia Puterii. Perspective Filosofice asupra Utopiilor Politice, Editura Universității Al. I. Cuza Iași, 2012, pp. 49-62.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

10.1 Evaluare continuă		Pondere (min. 30%)		30
Curs	Forma de evaluare	Verificare orală		
	Pondere	70		
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale	Nu		
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare
		Verificare orală periodică	50	Da
		Referat	50	Nu
Seminar / Laborator	Forma de evaluare	Verificare orală		
	Pondere	30		

	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale		Nu	
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare
		Referat	50	Nu
		Verificare orală periodică	50	Nu

10.2 Evaluare finală	Pondere (max. 70%)	70
	Forma de evaluare	Verificare orală finală

10.3 Mențiuni (situații speciale în evaluare)	

10.4 Standard minim de performanță	
6 prezențe active la curs. Susținerea unui referat.	

Data completării,

Titular de curs,
Prof. Dr. NECULAE RAMBU

Titular de seminar,
Prof. Dr. NECULAE RAMBU

Data avizării în departament,

Director de departament,
Conf. Dr. CRISTIAN PETRUT MOISUC